KORKU
magazin

YILAN VE KADIN

GÜZELLİK UĞRUNA
Yılan ve Kadın
KES... BAYAN SİLVİA MOORE, BAŞINIZI BİRAZ ÇEVİRİN... MAC PEMBE IŞIK VER!..
SON FİLİM ÇOK İYİ OLDU. ÇOK GÜZELDİNİZ!
FİLİM GÖSTERİLİNCE HAYRANLARINIZ KAPIYA DAYANACAKLAR!

MEŞHUR BİR YILDIZDI SİLVİA MOORE...
HİKÂYESİNİ DİNLEMEK İSTER MİSİNİZ...
GENÇLİĞİ GÜZELLİĞİ UĞRUNA NELER YAPTI BAKIN...
ŞU YAKIN PLÂNDAKİ YÜZÜ BERBAT ÇEKMİŞSİN!
BEN ELİMDEN GELENİ YAPTIM... NE OLSA YAŞLANIYOR ARTIK!..
YÜZÜM, YÜZÜM İHTİYARLIYOR, GÜZELLİĞİM GİDİYOR..ARKAMDAN KONUŞUYORLAR...
HER ŞEYİ DENEDİM NAFİLE... İHTİYARLAMAK İSTEMİYORUM... BEN DÜNYANIN EN GÜZEL YILDIZI KALMAK İSTİYORUM---
CRASH!
DR. REINER-DEN BAHSETTİLER... YILLARDIR GENÇLİK SEROMU ÜZERİNDE ÇALIŞIYORMUŞ. ONU BULMALIYIM.
ARTİSTİN TEK ARZUSU KAYBOLMAKTA OLAN GENÇLİĞİNİ YENİDEN KAZANMAKTI...
İŞTE TABELÂSI... NE PİS YER BÖYLE ?!
DR. W.I. REINER

DOKTOR REINER SIZMISINIZ?..
BENİ RAHATSI ETMEYİN... GÖRÜYORSUNUZ ÇALIŞIYORUM!..
ÇALIŞMANIZLA İLGİLİ ZİYARETİM... GENÇLİK SEROMUNA İHTİYACIM VAR!..
NE İSTİYORSUNUZ? ŞİMDİ ZİYARETÇİ KABUL EDEMEM!
DEMEK ÇALIŞMALARIMI DUYDUNUZ!.. TUHAF... SİZDEN BAŞKA DA İLGİLENEN OLMADI...
FORMÜLÜ SATIN ALMAK İSTİYORUM - FİATI NE OLURSA OLSUN?!.
BİR FORMÜLÜ VAR AMA...
... DAHA GELİŞTİRMEK GEREK BUNU!
YİNE DE ALMAMI GEREK!? NE İSTERSENİZ VERİRİM!?!
ONİKİ YILLIK EMEĞİM BU. TAM OLARAK, BİTMİŞ SAYILMAZ... TESİRİ BİR KAÇ HAFTADA GEÇİYOR.
ÇALIŞMALARINIZ İÇİN GEREKLİ YARDIMI YAPARIM DOKTOR REINER!
SİLVIA... İLK PARTİ SERUM İÇİN BÜYÜK BİR PARA DÖNER... VE İLACI İÇER.

NE GÜZELSİN ŞEKERİM... BU TAZELİĞİNİ NASIL MUHAZA EDEBİLİYORSUN!...
ŞAHANE!
NEFİS!
SEROMUN ETKİSİ AZALIYOR, DOKTORA GİTMEK GEREK!..
DAHA FAZLA DOZDA VEREMEM... DAHA DENEYLERİM BİTMEDİ ZARARLI OLABİLİR...
SADECE PARA DÜŞÜNÜYOR... NEYSE, SABRETMELİYİM.
SİLVİA BİR SÜRE SEROMU UNUTUR... ZİRA KENDİSİNE HAYRANDIR...
HER GİTTİĞİ YERDE HAYRANLARI ARTAR...
İŞTE BAYANLAR BAYLAR, DÜNYANIN EN GÜZEL YILDIZI SİLVİA MOORE!..
ZAMAN GEÇTİKÇE GÜZELLİĞİ EFSANELESİR...
SİLVİA BÜYÜK ÖDÜLÜ ALDI...
SİNEMA DÜNYASINDA VAZGEÇİLMEZ BİR İSİM OLMUŞTU...

HAFTALAR GEÇER, KIRIŞIKLIKLARLA ENDİŞELER TEKRAR ORTAYA ÇIKAR... TELÂŞA KAPILIR...
DAHA FAZLA DOZ VERMELİ. UZUN ZAMAN DAYANSIN!..
UZUN SÜRECEK BİR TURNEYE ÇIKIYORUM... İLÂCIN TESİRİNİN DAHA ÇOK DAYANMASI GEREK!
DAHA FAZLA VEREMEM...SÖYLEDİM SİZE... BU KADARI İLE YETİNMELİSİNİZ!
ŞİŞEDE EPEYCE VAR... BU ARA FORMÜLÜ DE İNCELETİRİM!
İHTİYAR BUNAK! BUNU SEN İSTEDİN... YANGINI KAZA SANIRLAR... FORMÜLÜ ALIP UZAKLAŞMALIYIM BURADAN!

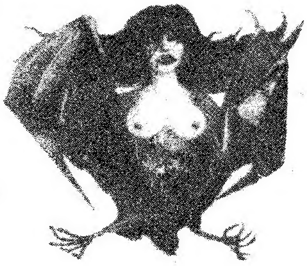
YANGIN SÖNDÜRÜLDÜĞÜNDE NE DOKTOR NE DE LABORATUVARI KALMIŞTI ORTADA...
İLÂCIN HEPSİNİ İÇECEĞİM... TESİRİ EPEYCE SÜRER... BU ARADA FORMÜLÜ DE TAHLİL ETTİRİRİM!!.
İYİ ŞANS DİLEYEN BİR TELGRAF DAHA OLMALI, BAYAN SİLVİA...
SONRA AÇARIM MARGARET...
MASANIN ÜSTÜNE BIRAKIN!
TELEGRAM
BAYAN SİLVİA BİR POZ DAHA LÜTFEN!
YILIN EN GÜZEL KADIN ARTİSTİ SEÇİLDİNİZ BAYAN SİLVİA!
BUDALA DOKTOR! SERUMUNUN GÜCÜNÜ BİLEMEDİ... ŞU TELGRAFA BİR BAKAYIM.
HIMM... TAHLİL LABORATUVARINDAN GELİYOR... "TAHLİLDEN TAM NETİCE ALINAMADI... FAKAT ÖNEMLİ OLAN MADDE'NİN TROPİK YILANLARININ HORMONLARINDAN ALINDIĞI TESBİT EDİLDİ...
BAYANLAR BAYLAR!..
YILIN EN GÜZEL KADININI MİKROFONA DAVET EDİYORUZ!..
ŞAHANE SİLVİA MO... AMAN ALLAHIM!!
"DİKKAT!".. SERUM DERİ DEĞİŞTİRMEYİ SAĞLAYAN HORMONLARI HAREKETE GEÇİRDİĞİNDEN, FAZLASI CİLDİ TAMAMİYLE DÖKEBİLİR!!..
HAAAAAIIEE!!
KADIN GÜZELLİĞİ DEDİĞİNİZ DE NEDİR Kİ... BİR KELEBEK ÖMRÜ KADAR SÜRER ÇOKÇASI... VE BİR CİNAYETE DE DEĞMEZ!

SON

GÜZEL VAMPİR

CARMİLLA

Yazan: SHERİDAN LE FANU



Yalnız bu centilmen Mircalla'nın mezarını da kendisini de bulamadı.

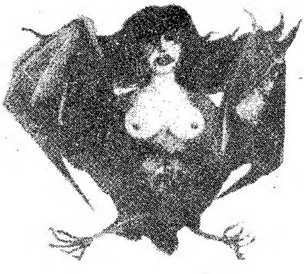
"Sen biliyor musun, onun nerede gömülü olduğunu?

"Hayır efendim, ben değil onu hiç kimse bilemez. Öyle sanılıyor ki onun mezarının yeri değiştirilmiştir" ve hiç bir canlı size onun yerini gösteremez."

Bunları söyledikten sonra baltasını alıp, çıktı gitti. Biz sabırsızlıkla generalin hikâyesinin sonunu dinlemek istiyorduk.

KARŞILAŞMA

"Evet ne diyordum, diye söze başladı general. Yavrum gün geçtikçe kötüleşmeğe başladı. Onu tedavi eden doktor hiç bir teşhis koyamıyordu bu hastalığa ve şaşkına dönmüştü. Sonunda benim ısrarımla, bir konsültasyona razı oldu ve Gratz'dan bir mütehassıs doktor çağırdık. Günlerce sonra geldi, ciddi ve dindar bir adamdı. Yavrumu muayene ettikten sonra, iki doktor benim kütüphaneme çekilip konuşmağa başladılar. Sesleri yükselip alçalıyor zaman zaman heyecanlı ve sinirli bir hal alıyordu. Sonunda kapıyı, vurup içeri girdim. Girdiğim zaman Gratz'dan gelen doktor kendi düşüncelerini açıklıyor, öteki de buna karşılık gülerek alay ediyordu. Ben girince sustular.



Bizim doktor bana dönerek: Siz bir doktor değil

bir sihirbaz getirtmişsiniz, dedi.

"Affedersiniz generalim dedi Gratz'lı doktor memnun olmayan bir hali vardı. Tıp açısından yapılacak hiç bir şey yok, yalnız gitmeden önce size bazı şeyleri açıklamak isterim, kendi düşünceme göre tabii."

Bunun üzerine düşünceli bir halde oturdu masaya ve bir şeyler yazmağa başladı. Öteki o görmeden bana kafasından zoru var gibilerden işaretler yapıyordu. Yazdıklarını bitirince bana döndü:Özür dilerim, fakat öyle sanıyorum ki çok geç kaldık, eğer bazı tedbirleri alırsak yavrunuzu belki kurtarabiliriz. Ne var ki hiç umudum yok. Korkarım onu bir iki gün içinde kaybedeceksiniz.

Peki bu yazdıklarınız nedir?

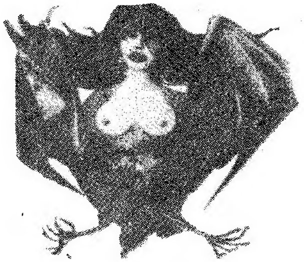
Onu buraya yakın bir yerde oturan bir papaza yazdım, hemen gelip bazı şeyleri yapması gerek. Şayet o isterse, yazdıklarımı size okuyabilir. Fakat lütfen hemen harekete geçin dedi ve gitti.

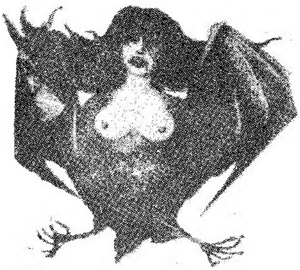
Papazı yerinde bulamadım ve mektubu kendim okudum. Belki başka şartlar altında olsaydım bu mektup bana gülünç gelebilirdi, ya da şarlatanca. Ne varki çok çaresiz bir durumdaydım, ve çok garip şeyler olmaktaydı.

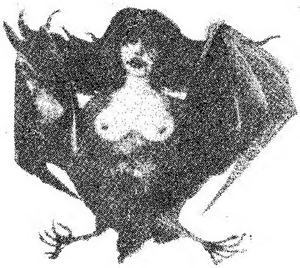
Ona inandım. Normal bir zamanda adamı deli de zannedebilirdim. Şöyle diyordu adam: Hastam bir vampirin kurbanı olmaktadır. Boğazına yakın yerlerde görülen lekeler, vampirlerde olduğu çok iyi bilinen iki çok sivri dişin izleridir. Etrafta ki çürükler de canavarın dudaklarıyla yarayı emmesinden meydana gelmiştir. Hastanın anlattığı öteki semptomlarda bütün bunları kanıtlamaktadır.

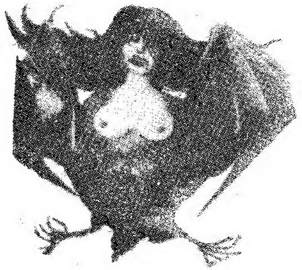
Bunları okuyunca şaşırıp kaldım. O güne kadar böyle şeylere katiyen inanmayan bir adamdım, ama artık tereddüt etmeğe zaman ve imkân yoktu, harekete geçmeğe karar verdim.

Yavrumun yatak odasına bağlı, giyinme odasına saklandım. Bir şamdan yanıyordu hastanın odasında ve o uyuyordu. Ben kapının arkasında duruyor ve aralıktan içeriyiseyrediyordum, kılıcım ise yanımdaki masanın üstündeydi. Birden yerde sürünerek gelen bir mahlûk gördüm. Çevik bir hareketle yatağın üstüne zıpladı ve doğru yavrumun boğazına atıldı. Yatakta ki hasta çırpınmağa başladı. Dehşete düşerek bir an dona kaldım.









Devamı gelecek sayıda

PERU'DA RENKLİ BİR KASABANIN CİVARINDA, DAĞLARIN ETEĞİNDE ACAİP KAYALIKLAR VARDI... BUNLARA SADECE KAYALIKLAR DENİLİRDİ... AMA KORKUNÇ BİR EFSANEYİ GİZLERLERDİ.
BORİS KARLOV ANLATIYOR---
KAYALIKLARIN BEKÇİSİ
SEÇARA KÖYÜNE AZ MİSAFİR GELİRDİ--- GELENLER DE PEK HOŞ KARŞILANMAZLARDI...
SAKIN ÜRKTÜĞÜNÜ BELLİ ETME!
KAPI ARALARINDAN GÖZETLİYORLAR.

İZİN ALMADAN BU PERU DAĞ KÖYÜNE GİRMEK TEHLİKELİ OLUR KAPTAN!
AMMA DA YAPTIN!
BEN ÖMRÜMÜN YARISINI BU İŞİN HAYALİ İLE GEÇİRDİM... SEN ARKEOLOGSUN İŞİME YARAYACAĞA BENZEMİYORSUN...
ALTIN... BURADAKİ EFSANENİN TEK MANASI OLABİLİR... YİRMİ YIL ÖNCE DUYMUŞTUM. O TARİHTE TASARLADIM GELMEĞİ.
SONRA...
İŞTE CARLSON... SECARA'NIN ESRARENGİZ KAYALIKLARI!
HEPSİ DE İNSAN ŞEKLİNDE!!.
ARKEOLOJİDE BÖYLE BİR ŞEY İŞİTİLMEMİŞTİR... İLK DEFA KARŞILAŞIYORUM...
EVET... BURASI KUTSAL TOPRAKLAR... ÖLÜLER ALTINLARLA GÖMÜLÜ... SABIRLI OLMAK GEREK!

MEZARLIKTA ALTININ NE İŞİ VAR?
HA... HA.. PERU ALTINI MEŞHURDUR DOSTUM!
ASIRLAR ÖNCE BU TOPRAKLARDA BOL ALTIN ÇIKMIŞTI... ŞİMDİ İSE HİÇ BİR ŞEY YOK. MEZARLARA GÖMMÜŞ OLMALILAR...
İHTİYAR BİR DENİZCİ BURADA ALTIN İLE GÜMÜŞÜN GÖMÜLÜ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ BANA!!..
MASAL!
KAYALIKLARDA SADECE ÖLÜM VAR!!..
KAYALIKLARA DOKUNDUN MU, BİNLERCE ŞEYTAN DÜNYAYA DAĞILIR... BIRAK DA GEÇMİŞ UYUSUN!.

O NE ?.. SEN KİMSİN ?!..
ADIM, E-KİMZARA..
KAYALIKLARIN BEKÇİSİYİM!
GECE KOYUN DIŞINDA KAMP KURARLAR...
BİZİ GÖZETLİYORLAR!
ELBETTE ÖZEL TOPRAKLARIN-DAYIZ. ŞÜPHELE-NİYOR OLMALILAR.
ŞİMDİ NUTKU BIRAK DA BUN-LARI MÜZELERE GÖTÜRMEMİZE YARDIM ET!..
PAYLAŞIRIZ. AN-LAŞMAMIZ TA-MAM MI ?!
BİRAZ DUR KAP-TAN...YERLİLERİN KUTSAL SAYDIK-LARI ŞEYLERİ ALAMAYIZ !!..

BİRDEN...
HİÇ BİR MAZERET
GÖSTEREMEZSİNİZ...
YASALARA KARŞI
ÇIKTINIZ... SİZE
EFSANENİN ASLINI
ANLATMAM LÂZIM!..
...BU KAYALIKLAR DAĞ HAYDUT
LARININ KALINTILARI... HER YIL
DAĞLARDAN GELİP ÖLÜM SAÇAR-
LARDI...
LİDER YUCATA İÇİN, VAHŞET, YAĞMA
ZEVKTİ...
BARBARLARIN GÜNEŞTE PARLAYAN ARMASI
GÖRÜLDÜĞÜNDE SANKİ BİR ÖLÜM RÜZGARI
ESERDİ...
BARBARLAR!.. KAÇIN...
SAKLANIN...

BENİMLE GELİN.. YANINIZDA İKEN, HALK SİZE DOKUNMAZ!..
KÖYE İNDİKLERİNDE HALK ONLARI NEFRETLE KARŞILAR...
ALTIN ARMA!
EVET YABANCI!.. YÜZYILLARDIR BURADA. HAYDUTLARIN KÖTÜLÜĞÜNE KARŞI DURDU...
... EVET, ALTIN ARMA... PERULULARIN KUDRET SEMBOLU BU!..
KÖYLÜLER ONU İLERİDE YANMIŞ BİR KÖYDE BULMUŞLARDI.
HAYDUTLAR BU KÖYE UĞRAMAMIŞLAR GALİBA?!
HAYIR... MAHVOLDUKLARI GÜN BURAYA GELMEKTEYDİLER!

TARİHİMİZDE, O GÜN BİR KÖYLÜ KOŞARAK GELDİ DER...
BARBARLAR GELİYOR!.. SECARA TEPESİNDELER!!
ÜMİT KALMAMIŞTI. BARBARLAR GEÇTİKLERİ YERLERİ MAHVEDİYORLARDI...
KADINLARI ÇOCUKLARI NEHRE YOLLAYIN... KÖYÜ ÖLÜNCEYE KADAR SAVUNACAĞIZ!
AZ SONRA BARBARLAR TEPELERDEN KÖYE İNDİLER!..
ATTIKLARI NAĞRALAR TEPELERDE YANKILAR YAPIYORDU...
ÖLDÜRÜN!
VURUN!
YAĞMA EDİN!

BİRDEN SECARA DAĞININ TEPESİ KIZARDI...

CEHENNEMİN KAPILARI AÇILMIŞTI SANKİ...
KORKUNÇ ALEVLER VE KIZGIN KAYALAR, BARBARLARIN ÜSTÜNE YAĞDI...

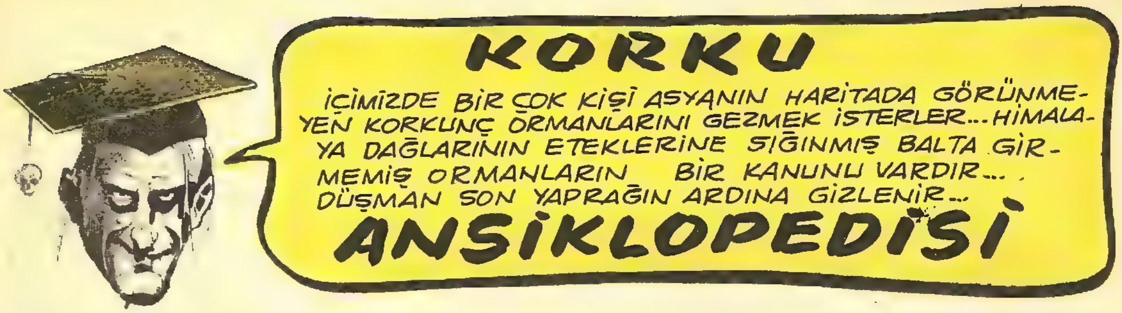
DAĞIN AĞZINDAN ALEV-
LER PÜSKÜRDÜ...

İNTİKAM ATEŞİ GİBİ AKTI...

KÖYLÜLER ANCAK AYLAR
SONRA DÖNDÜLER...
BARBARLAR TAŞ KESİLDİ!
SECARA DAĞI
BİZİ KURTARDI!.

ŞİMDİ GERÇEĞİ ÖĞRENDİNİZ... KÖYLÜLERİN BU KORKUSUDA BİR TÜRLÜ BİTMEDİ !!..
EVET, EVET BÖYLE BATIL ŞEYLERİ KURCALAMAK LÂZIM !!..
DAHA SONRA...
ALTINLARA YAKLAŞTIRMAMAK İÇİN UYDURULMUŞ BU ?!..
SEN BİLİRSİN KAPTAN !..
BEN YARIN DÖNÜYORUM...EFSANELERE SAYGIM VAR...
O GECE PROFESÖR UYURKEN...
AMMA DA KORKAK ŞU PROFESÖR... BEN İŞİMİ GÖRMEĞE BAKARIM !!..
KAPTAN BİR KAYAYA VURUR...
NE... BU NE BU ?!..

DEVAMI VAR...



KUZEY HİNDİSTANLILARIN İNANCINA GÖ-RE, BAHARLA BERABER ORMANDAKİ AĞAÇ-LARIN GÖVDESİNE ŞEYTANLAR GİRER... AĞAÇLAR BU ŞEYTANLARIN GÖVDELERİ-NE VERDİKLERİ İZDİRAPTAN KIVRA-NIRLAR...

BAZI YERLERDE DÜŞMANLARINI YERE SEREBİLMEK İÇİN, KOLLARINI İNSANLA-RIN BOĞAZINA GEÇİRİR, BEKLEMEDİK ANDA ONLARI YÜKSEKLERE, ORDAN DA ÖLÜME GÖTÜRÜRLER...

ÖLDÜREN HAZİNELER

Asırlar öncesi Ispanyollar, yeni dünyayı istilâ ederken, Güney ve orta Amerika yerlileri büyük hazinelerini kurnazca gizlemeyi başarmışlardı. Bu gizleme öylesine görünmezlik içersinde olmuştu ki, bu gün halâ bir kısmının bulunmadığı rivayet edilir.

Yıllar boyu, servet düşmanları ve maceraperestler, Peru'nun And dağlarında, orta Amerikanın balta girmemiş ormanlarında bu efsaneyi hazineleri bulmak için çabalamış, çoğu bu yolda ölmüştür. Hazineyi bulanların pek az olduğu bilinir. Mahallin yerlileri ise Hazineleri dört yüz yıl önce gizlemiş olanların bu gün işin bekçiliğini yaptıkları ve koruyucu ödevlerinin başında oldukları iddiasını savunurlar. Aklı başında olan bir çok kişinin de aynı fikri benimsemiş olduğu söylenir. Hakikaten bu düşman ruhların gezdiğine inanırlar. Öte yandan bu kötü ruhların çok defa maceraperestleri hazinelerin bulunduğu yere kadar götürdükleri de olmuştur.

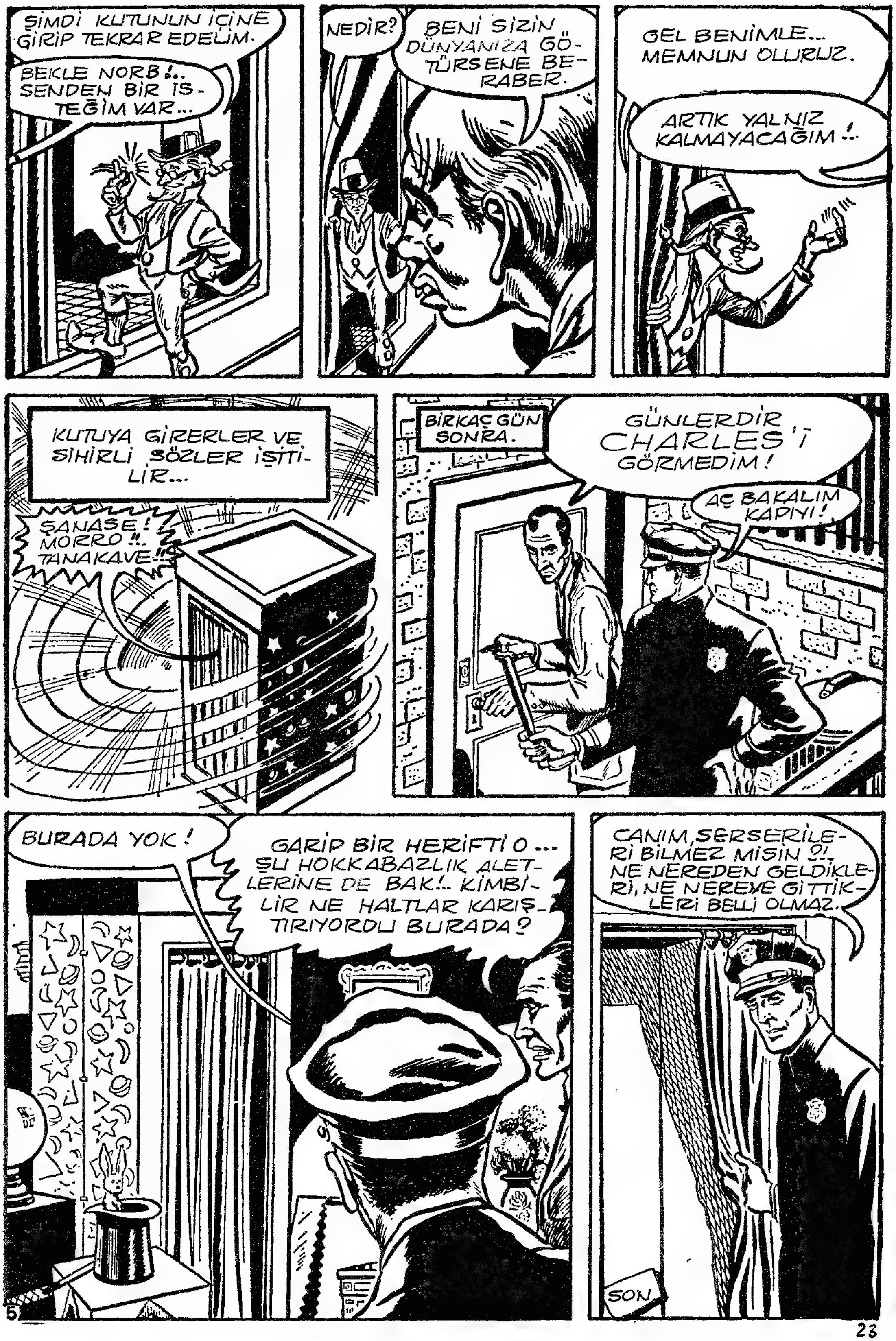
"Luces Del Dinero" yani para ışığı, hakkındaki hikâyeleri yıllar boyu ağızdan ağıza nakledilerek sürüp gitmiştir. Bu anlatılan efsaneye göre, bu ışık, fosforlu bir ışıltıydı. Eski hazinelerin gömüldüğü yerde daima görünüyordu.

And dağlarını nefes nefese tırmanan, kurt Gary, nihayet karanlıklar içerisinde ışıl ışıl yanan fosforlu deliği görmüştü. Görünen delikler bir değil b hem de birkaç taneydi. Birden durakladı. Ensesinde soğuk bir şeyin rüzgâr gibi yalayıp gittiğini duydu..... Sonra derin bir sessizlik oldu. Boşluk içersinde yuvarlandığını hissetti. Ardından gene susuz bir sarnıca düşen, bohçanın çıkardığı gürültüye benzer bir gürültü duydu. Yerden yükselen ince toz burnuna gözlerine bütün ruhuna doldu... Kurt Gary yıllarca hayal ettiği sarı altınlarla dolu hazine yerine kendisini kıskıvrak saran bir çift tüylü kol ile burnunu tıkayan tozların içersinde bulmuştu.. Yer, yer yanıp sönen, fosforlardan farkına varmadan hazinenin içersine düşmüş olduğunu anlamıştı.. Oysa Garyi bekliyen çok korkunç bir akibet vardı. Bu düşmenin sersemliği ile henüz başına gelecekleri düşünmeye fırsat bulmamıştı. Nefesinin, gittikçe adrlaşması, belini saran tüylü kolların kıskaç gibi gücünü artırması karşısında bayılmadan önce bağırmayı denedi. Olanca gücünü topladığı halde, sesi garip yankılar yaratarak toprağın içersinde boğulup kalmıştı.

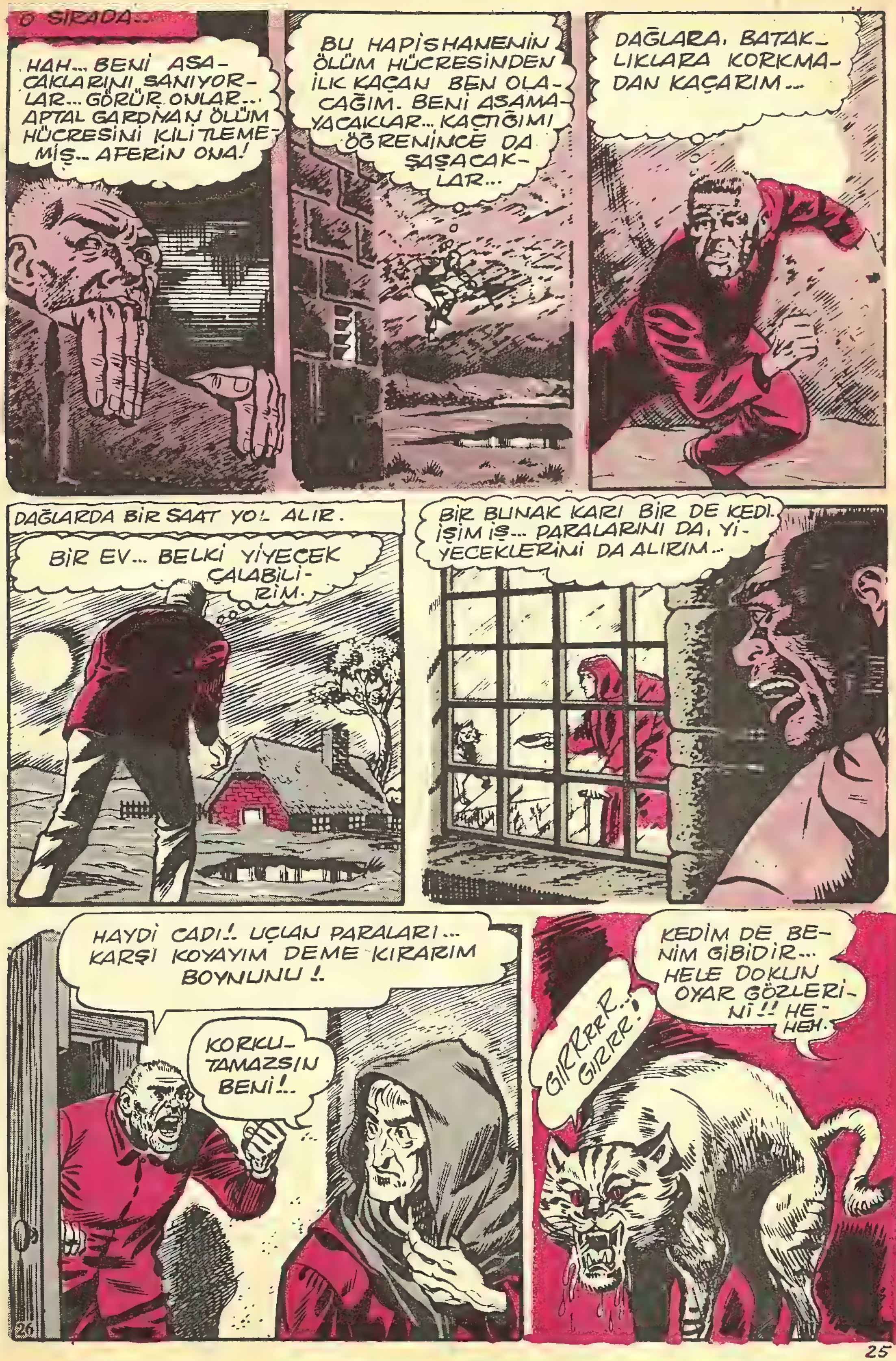
Bağırmayı bir ikinci defa denedi, başına gözlerine de şimşekler çaktıran ağır bir cisim veya yumruk indi... Gary hareketsiz kalmıştı artık... İlk görünüşünde ölüye benziyordu. Kıskaç gibi vücudunu saran kollar gevşememişti herşeye rağmen... Yarasaların çırpınan kanatları da olmasa Gary'i boşluk içerisinde tutan bir türyü kolun varlığına inanacaktı insan..

Bir anda maceraperest Gary'nin geçmişi gözünün önünde sinema şeridi geçip gidivermişti. Hiç de iyi bir geçmişi yoktu... Öldürdüğü adam adedini bilemezdi. Hayatını yalnız para kazanmak üzere ayarlamış, para kazanmasını kim engellerse ona karşı koyanları cansız olarak yere sermişti.... Şimdi son macerası olan para avına And dağlarına çıkmıştı. Serveti elde eder etmez, bu topraklardan da kaçma zorundaydı. Yaşayamazdı. Peşinde koşanlar en kısa zamanda onu enseleyebileceklerdi. Tek çare bol para ile bütün manileri aşmaktı. İşte anlatılan ışıkları görmüş, hatta ışıkların içersine girmişti bile... Yalnız n onu saran bu kıllı kollardan kurtulabilse idi... Kurt Gary kurtulamıyacaktı... Kemiklerinden başka bir şeyi bu kıllı kollardan kurtaramıyacaklardı. Bütün mazisi oraya And dağlarının hazinelerle dolu çukurunda gömülü kalacaktı. Zira yerlilerin söyledikleri efsaneleşen kötü ruhları, hazinelerin bekçisi et yiyen ağaçlardan başkası değildi.... Kurt Gary bu ağacın kolları arasına düşmüş, yıllardır böylesine, lezzetli bir eti yiyemiyen ağaç kollarını Gary'nin üzirene hiç açılmamak üzere kapamıştı..

KUTUDAN ÇIKAN ADAM
CHARLES, ÇEVRESİ TARAFINDAN TERKEDİLMİŞ İÇİNE KAPANIK, HERKEZDEN UZAK YAŞAYAN BİRİYDİ... CAN SIKINTISINDAN HOKKABAZLIĞA MERAK SARAR... BİR NUMARA YAPARKEN UFACIK BİR ADAM ÇIKIVERİR ORTAYA...
AMMA SİZ?..
BEN BAŞKA BİR DÜNYANIN ADAMIYIM!
HANGİ DÜYA?!..
BİZİM DÜNYAMIZ!
BENİM ADIM NORB!.. SEN DE UZUN BOYLU VE YAKIŞIKLISIN...
BENİMLE YEMEK YERMİSİN ?!
BERABERCE YEMEK YERLER...
EVET... BİZİM DÜNYAMIZDA HERKES MUTLUDUR... YER, İÇER DANSEDER...
CHARLES YALNIZLIĞINI UNUTUR...
BEN SANA HAKİKİ HOKKABAZLIK ÖĞRETEĞİM.
BAKALIM NELER BİLİYORDU KÜÇÜK ADAM...
ŞİMDİ SİHİRLİ SÖZLERİ TEKRARLA!
CANASE!.. MORRO!.. TANAKAVE!.. ÇOK GÜÇ SÖZLER.


ŞİMDİ KUTUNUN İÇİNE GİRİP TEKRAR EDELİM.
BEKLE NORB!.. SENDEN BİR İSTEĞİM VAR...
NEDİR?
BENİ SİZİN DÜNYANIZA GÖTÜRSENE BERABER.
GEL BENİMLE... MEMNUN OLURUZ.
ARTIK YALNIZ KALMAYACAĞIM!..
KUTUYA GİRERLER VE SİHİRLİ SÖZLER İŞİTİLİR...
ŞANASE! MORRO!!.. TANAKAVE!!
BİRKAÇ GÜN SONRA.
GÜNLERDİR CHARLES'İ GÖRMEDİM!
AÇ BAKALIM KAPIYI!
BURADA YOK!
GARİP BİR HERİFTİ O... ŞU HOKKABAZLIK ALETLERİNE DE BAK!.. KİMBİLİR NE HALTLAR KARIŞTIRIYORDU BURADA?
CANIM, SERSERİLERİ BİLMEZ MİSİN?!. NE NEREDEN GELDİKLERİ, NE NEREYE GİTTİKLERİ BELLİ OLMAZ.
SON

HAPİSHANE KAÇKINI KOŞTU, KOŞTU... KARANLIK DAĞLARDA KORKU, HAVAYA SİS GİBİ YAYILMIŞTI... HER ADIMDA CEHENNEMİN BATAKLIKLARINDA İLERLİYORDU. İDAM MAHKÛMU İÇİN, BU KORKUNÇ DAĞLAR, İPE GİTMEKTEN ÇOK DAHA İYİ İDİ... YAKASINI YENİ SIYIRMIŞTI... ZATEN DELİ İHTİYAR KADIN İLE ŞEYTAN KEDİSİ OLMASAYDI, ELE DE GEÇMİYECEKTİ...
BATAKLIKTA ÖLÜM
DARTMOOR HAPİSHANESİNE GECE ÇÖKÜYORDU...
BU GECE DAN DEEVER ASILACAK!
DİNLE BAK. DARAĞACINI HAZIRLIYORLAR!
GARDİYANLAR ÇALIŞIYORLARDI...
ŞU YUKARIKİ MAKARA İYİ ÇALIŞMIYOR!
ŞİMDİ İCABINA BAKARIM... YAĞLAMAK LÂZIM!
ÇABUK OLUN!


O SIRADA...
HAH... BENİ ASACAKLARINI SANIYORLAR... GÖRÜR ONLAR... APTAL GARDİYAN ÖLÜM HÜCRESİNİ KİLİTLEMEMİŞ... AFERİN ONA!
BU HAPİSHANENİN ÖLÜM HÜCRESİNDEN İLK KAÇAN BEN OLACAĞIM. BENİ ASAMAYACAKLAR... KAÇTIĞIMI ÖĞRENİNCE DA ŞAŞACAKLAR...
DAĞLARA, BATAKLIKLARA KORKMADAN KAÇARIM...
DAĞLARDA BİR SAAT YOL ALIR.
BİR EV... BELKİ YİYECEK ÇALABİLİRİM.
BİR BUNAK KARI BİR DE KEDİ. İŞİM İŞ... PARALARINI DA, YİYECEKLERİNİ DA ALIRIM...
HAYDİ CADI!. UÇLAN PARALARI... KARŞI KOYAYIM DEME KIRARIM BOYNUNU!.
KORKUTAMAZSIN BENİ!..
26
KEDİM DE BENİM GİBİDİR... HELE DOKUN OYAR GÖZLERİNİ!! HE HEH.
GIRRRR... GIRRR!

BİR İDAM MAHKÛMU OLABİLİR... ATLA ASLANIM TIRMIKLA SURATINI!
ÇEK DİYORUM HAYVANI!
GIRRRR GIRR!
AH GÖZLERİM... YÜZÜM!.. DEMİR GİBİ PENÇELERİ VAR.. GEBERTECEĞİM SENİ!
SPITT— HISSS— RRRR—
KUYRUĞUNDAN TUTAR VE SAVURUR...
BENİ TIRMALAMANI SORARIM SANA!
DOKUNMA ONA!..
ARRRRRRRR—
KEDİ ÖLÜRKEN KADIN HIRSLA SALDIRIR...
TEK DOSTUMU ÖDÜRDÜN, BEN DE SENİ ÖLDÜRECEĞİM.
ÇEKİL KOCAKARI!
SANA ÇEKİL DİYORUM. YOKSA KARIŞMAM!
HAV... HAV... HAV... HAVV!!
ÖLDÜ.. NE O KÖPEKLER... KAÇMAM GEREK
...DAĞLARDA İZİM KAYBOLMALI!..

Sonra..
KÖPEKLER PEŞİMDE AMA, KOŞAMIYORUM-Kİ... BATAKLIK...
HAV! HAV!! HAVVV!!!
KÖPEKLER YAKLAŞIYOR BATAKLIĞA DALMALIYIM!
HA-HA-HA HA-HA!
BİRDEN BİR SES DUYULUR...
Hiiiii... Hiiii!..
YABANİ AT!.. ÇIRPINDIKÇA BATIYOR.
NE ÇABUK BATTI... KORKUNÇ BİR ÖLÜM!.. DİKKATLİ OLMAK GEREK!
ARKASINDAN KORKUNÇ BİR SES DUYAR... ÜRKEK DÖNER...
KOCAKARININ KEDİSİ AMA BEN ONU ÖLDÜRMÜŞTÜM!!.
GIRRRrrrRR!
BU KEDİNİN HAYALETİ OLMALI!
GIRRRRRRR!.. GIRRRRRR!!!..
28
27

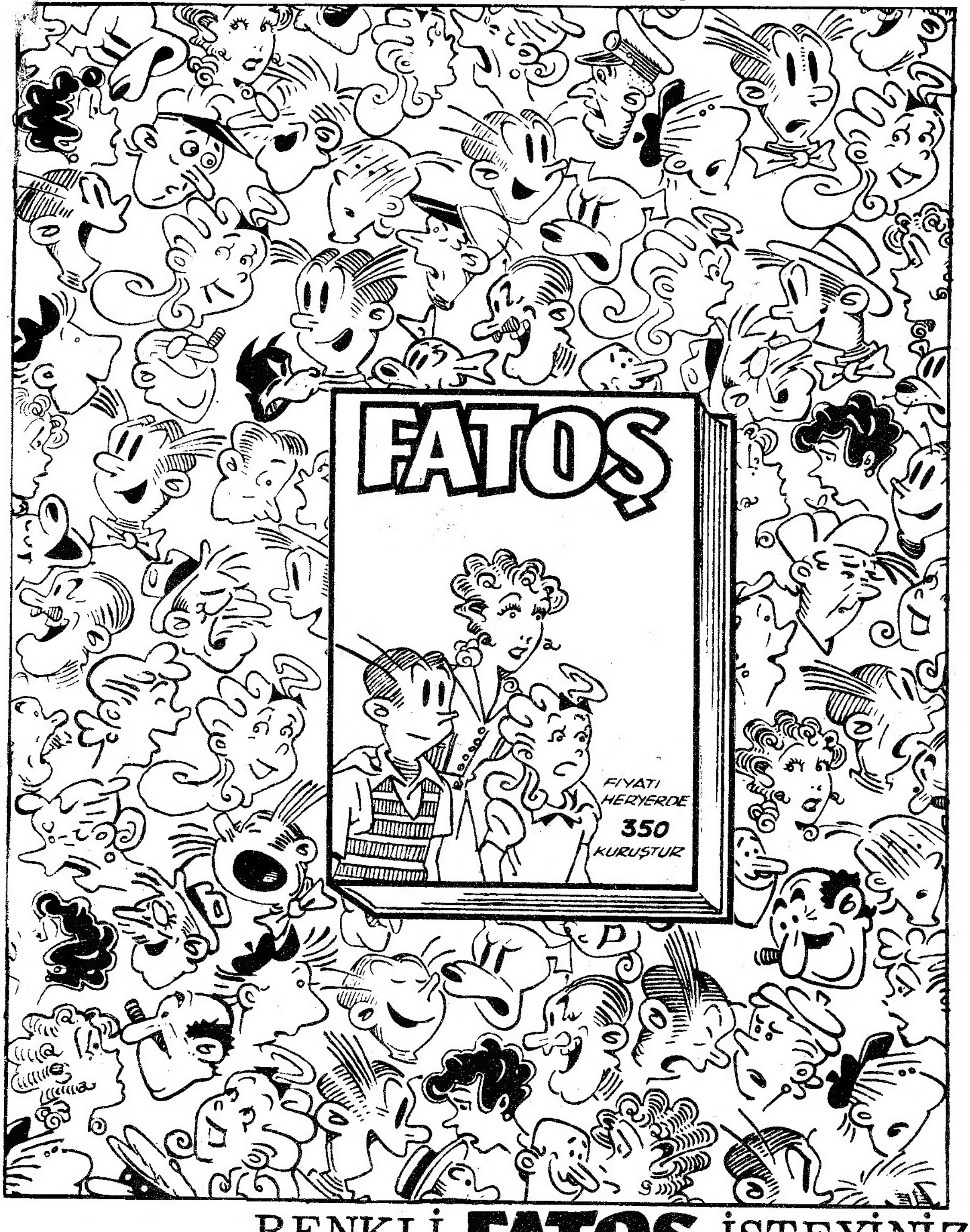
AZ SONRA...
KEDİ KAYBOLDU... SİNİRLERİM BOZUK... HAYAL GÖRÜYORUM!!..
FAKAT...
YİNE HAYÂLET KEDİ... HAKKINDAN GELİRİM SENİN!
GIRRRRR!
TABANCAM HAYÂLETİ BİLE TEMİZLER!
KAYBOLDU... TABANCANIN SESİNİ POLİSLER DUYAR... ŞİMDİ KAÇMAK GEREK!..
BÜTÜN KURŞUNLARI KEDİYE HARCADIM... BİR ÇARE BULMALI, ASILMAK İSTEMİYORUM.
BİRAZ GERİDE...
TABANCA SESİ... ŞU TARAFTAN GELDİ!!.
BATAKLIĞA DALDI ANLAŞILAN!
BATAKLIKTAN KURTULAMAZ. İYİ ASMA ZAHMETİNDEN KURTULURUZ!
ZAVALLI KADINI ÖLDÜRDÜ. SALLANDIĞINI GÖRMEK İSTİYORDUM!!.

KÖPEKLER YAKLAŞIYOR, AMA YAKALAYAMAZLAR BENİ... BATAKLIKTA KURTULURUM !!..
FAKAT...
HEP ÇUKURLAR BATAKLIK... YOL YOK. NE YAPMALI?
DURAMAM!.. KÖPEKLER PEŞİMDE...
ATLAMALI!
KARŞIYA GEÇEBİLDİM... KÖPEKLER GENE PEŞİMDE!..
HUUU... HAV-HAV! HAV!!
HAV-HAV-HAV!
30

KAATİL ŞİMDİ NEFES NEFESE KORKUDAN ÇILDIRMIŞ BİR HALDEYDİ...
GRRRRRR-
GENE KEDİNİN HAYALETİ!
SENİ BU SEFER TAM GEBERTECEĞİM. KARŞIMA ÇIKAMIYACAKSIN BİR DAHA!
AY...AH SAPLANDIM!
İMDAAAAT!.. GARDİYANLAR... ÇABUK GELİN. KURTARIN BENİ... BÖYLE ÖLMEK İSTEMİYORUM... ASILMAYA RAZIYIM!!!
İMDAAAAT!
İMDAAAAT!..
İMDAAAT!
NE KORKUNÇ BİR ÖLÜM!.. DARAĞACAĞINA İŞ KALMADI!
NİYE PANİĞE KAPILDI... ATEŞ ETTİ ACABA?
BLUB...BLUB!..

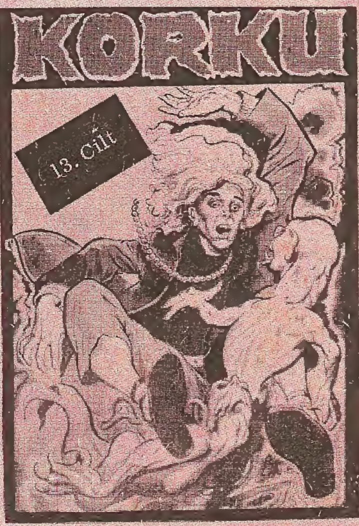
SON.

yeni ve baştanbaşa renkli maceraları
ancak renkli Fatoş ciltlerinde
okuyabilirsiniz.



RENKLİ FATOŞ İSTEYİNİZ

KORKU MAGAZIN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P. K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ? . . .



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676

SAYI 87 1 NİSAN 1969 FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası